Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

10 Nisan 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 168

Polis Teşkilâtının 127. nci Yıldönümü Kutlanıyor.

Düzce Emniyet Teşkilâtı Yıl Dönümlerinde Balo Yapıyorlar

Polis Teşkilatınının kuruluşunun 127. nci yıl dönümü bütün yurtta olduğu gibi şehrimizde de Kuruluş yıl dönümü merasimle kutlanıyor.

Düzce Emniyet teşkilatı kuruluşunu bu gün sade bir merasimle kutlaması bekleniyor.

Öte yandan bu akşam Bolu dağında, Varan Turizm tesislerinde Düzee Emniyet Teşkilatı bir balo veriliyor. Balonun büyük bir ilgi göreceği tahmin edilmektedir.

GÖLYAKA'da ZİRAAT BANKASI ŞUBESİ MERASİMLE HİZMETE GİRDİ

İlçemizin Gölyaka Bucağında yapımı tamamlanan Ziraat Bankası şube binası geçtiğimiz hafta içinde 7 nisan Cuma günü merasimle açılarak Gölyakalıların hizmetine girmiştir.

Ziraat Bankası Gölyaka Şubesi, yeni şubenin açılışı dolayısıyla 35 bin liralık özel bir çekiliş düzenlemiştir.

Tarımsal bir bölge olan Gölyakanın, Tarım Kradi ihtiyaçlarını büyük ölçüde karşılamak gayesiyle açılan Ziraat Bankası Gölyaka şubesinin Gölyakalılara uğurlu olmasını temenni ederiz.

Apartman dairesi kazandı

Yapı ve Kredi Bankası Düzce şubesi mudilerinden; Eyüp Aslan Bankanın ikramiye Çekilişinde yüz bin lira değerinde bir apartman dairesi kazanmıştır.

Esasen Düzcenin Hacı aliler köyünden olup, Almanyada yedi yıldan beri çalışan Eyüp Aslan'ı tebrik ederiz...

YORUM M. Niyazi Baysan

POLİTİKADA DURUM

Çok partili siyâsî döneme girdikden sonra, hemen hemen kesiksiz bu güne kadar sürüp gelen geniş hürriyetler ile birlikte bircok da «acemi politikacı» kazandı bu memleket... «Politikayı bilmek» deyimi bir noktada yerini realizm'e terkedebilir ama; ne politikayı bilen ve ne de gerçekleri görebilen bu acemilere ne demeli ya?..

Bir eserinde Cihad Baban; şöyle diyor:

«Toplum için düşünebilmek ve düşündüğünü tatbik etmek için politikaya girmek, insanın var oluşunun delîlidir. Ama hangi insanın?. Başarılı demokrasilerinde sırrı işte bu kemâle ermiş insan tipini yaratabilmektedir... Çok eski bir İngiliz ata sözü, «insanları tanıdıkça köpeklere sevgim artıyor» der. Kemâle ermiş insan azdır. Onun için politikacının ustası, ham meyvaları olgunlaştırmakla da görevlidir. Politika, aslında büyük, cidden çok büyük bir sanattır. Taşı yontabilir, tahtayı işleyebilirsiniz, fakat filozof Pascal'ın târif ettiği gibi, esen rüzgârlara göre kamış gibi eğilen insanı hammadde hâlinde kullanarak, ondan devlet yaratmak, büyük akıl ve akıldan da daha büyük çeşitli erdemlilikler isteyen bir sanattır...»

(Devamı Sa. 4 de)

Düzce Tütün piyasası bugün açılıyor

Marmara bölgesine bağlı bulunan Düzcenin Tütün piyasası bugün merasimle açılıyor.

Piyasanın açılışında, sayın Gümrük ve Tekel Bakanınında hazır bulunacağı tahmin ediliyor.

Fındık ve Şeker pancarının ekimleri ile Mavi Küfün etkisinde kalan Tütün rekortesi bu yıl geçen yıllara nazaran çok daha az bulunmaktadır. Hayat pahalılığı karşısında, gerçek değerini bulamıyan Tütün, müstahsilin ilgi göstermediği bir Tarım ürünümüz haline gel di... Geçen yıl 16 ile 18 lira arasında olan fiyatın, bu yıl 18 ile 22 lira arasında olacağı tahmin ediliyor.

Ankara - İstanbul Kara Yolu Düzce'de Ölüm Saçıyor

İki Trafik kazasında iki kişi can verdi, 6 kişi yaralandı

Hafta içersinde; Ankara İstanbul Karayolu üzerinde şehir içinde vuku bulan iki trafik kazasında; iki vatandaşımız öldü, altı kişi de muhtelif yerlerinden yaralandı.

Cumartesi günü saat 7.00 de sıralarında Konuralp Bucağının Düz köyünden Arif Hunç Aydın karasör atelyesinden yolun karşı tarafına geçmek isterken, Hollanda tabalı, Ankarada Trükse Shell şirketinde Petrol Lâboratuvarcısı Bertram Van Raadhooven 06.ZY.429 plakalı özel otosuyla Arif Huncaya çarpınca; kaza mahallinde beyni patlıyan Arif Hunç can vermiştir. Kazadan sonra yakalanan Hollandalı tevkif edilmiştir.

Pazar günü Mehmet Akif kavşağında Akçakocanın Kurugöl köyünden Musa Biriktir'in ehliyetsiz kullandığı 14. KL. 933 Plakalı jeep otosu ile Yeniçağdan Hüseyin Karataş'ın kullandığı 38 AC 891 Plakalı Kamyon çarpışınca jeepteki yolculardan Akçakocanın Kurugöl köyünden İsmail Tarakçı koma halinde kaldırıldığı Düzce Devlet Hastahanesinde ölmüş jeepte bulunan yolculardan İsmail Tarakçı, Emine Tarakçı, Hüriye Biriktir, Adem Biriktir, Fatma Tarakcı ve Huriye Altay yaralanmışlardır. Yaralılar Hastahanede tedavi altına alınmış Her iki şoför yakalanarak C. Savcılığına Sevk edilmiştir.

Z A Y İ

Boludan aldığım işçi pasaportumu zayi ettim hbkümsüzdür.

Osman Asan

Verem Tarama Ekibi Köyleri tarıyor

Şehrimize gelen Verem Tarama Ekibi, hava muhafeleti olmadığı taktirde şehrimizde 23 gün kalarak evvelâ merkez, daha sonrada Bucak ve köyleri tarıyarak altı yaşına kadar olan çocuklara BCG Çiçek ve Çocuk Felci aşısı yapacaktır.

13 kişiden müteşekkil müteşekkil olan Verem Tarama ekibinin çalışmalarına Düzce Sağlık memurlarıda yardımcı olacaktır.

Kaynaşlı Belediyesi yeni binasına taşındı

Kaynaşlı Bucağı Belediye teşkilatına kavuştuğu Mayıs 1969 tarihinden bu yana yeni belediyenin faal çalışmasıyla Kaynaşlı Bucağı çok şey kazandı.

Bu arada yeni yapılan Belediye binası ile on altı dükkânın inşaatı bitince; on altı dükkân esnafa tevzi edildi, Belediye de yeni binasına geçti...

Eski pazar yerindeki dükkân ve sergiler yıkılınca ortaya çıkan meydan Kaynaşlının çehresini değiştirdi, Kaynaşlıya bir güzellik kattı...

Ferman Kaynaşlı Belediyesine bundan sonraki çalışmalarında başarılar diler.

Eshabul Keh'f

Bir müddet önce şehrimizde gösterilen yunus emre piyesinden sonra Bu defada: Yine aynı kadro tarafından temsil edilecek olan Ashabul KEH'F 13 Nisan perşembe gecesi şehrimiz martı sinamasında halkımızın görüşüne sunacaktır.

TAŞLAMA

Bakana Gösteriş mi?

Bir kaç gün evveline kadar; Berberde, Kahvecide, manavda terzide ve heryerde karaborsa satılan filitreli sigaralar, Tütün piyasasının açılışında Gümrük ve Tekel Bakanının Düzceye geleceği duyulunca; Tekel Bayilerinin vitrinlerinde filitreli sigaralar görülmeye başladı...

Neden?

Düzce Tekel müdürü ile satış memurluğu Tekel Bakanına gösteriş mi yapıyar...

Bundan sonra filitreli sigaraları bayilerde bulabileceksek bir sözümüz yok!

TAŞCI

Ozan Halit Çelikoğlu'nun son yapıtı SİSLİ UMUTLAR

Betik, güzel bir kapak içersinde sunulmuş ve Eflâtun Yayınlarının dokuzuncusu.

İlk sayfalarında, ozanın evelki yayınları için yazılan yazılardan bölümler alınarak sergilenmiş...

Betiğin ilk şiiri, betiğin adını taşıyan «SİSLİ UMUTLAR» ve bir bölüm:

Bir İspanyol meyhanesini
hatırlatıyor
Bu kederli akşamlar
sensiz,
Gözlerimi geceler
kurşunlayacak birazdan
Umut gemim battı diye,
o kör limanda
Loş ışıklar içinde senden
habersiz
Bu sarhoş sokaklarda
seni arayacağım.

Ve ozanımız, şiirine yeni deyişler getirerek kendini yeniliyor «Mutsuz Şarkıları» dan iki kıt'a:

Sensiz bu diyârın
uzaklarında
Bir ağrı yaşar kalbimde
çoktandır,
Ellerim kör gecelerde
esir
Gözlerim Ağlamış gibi
yıllardır.
Buzlu yosunlarda kalmış
şarkılar
Donmuş musikiyle
çalınması güç,
Mutsuz çiçeklerde
kokuların var
Elime almadan dökülüp
solmuş.

Evet Sayın Halit Çelikoğlu, bir ân kendi aşkını

Nuri KIRCIOĞLU

içine gömerek toplum içersinde «O KADIN» ı görüyor. Bir bölüm:

Gözleri yağmurlu bir
mevsim
Saçları nemliydi,
Rutubet sinmişti
iliklerine
Rüzgâra bırakmıştı
kendini
Yürümesinden belliydi.

Aşk siirlerinden uzaklaşmışken, bir de ülke şiirlerinden bir örnek verelim. Ve «ELVEDA KONYAM» dan bir bölüm

Uzaklardan geldim
Yorgunum Konyam
Sana bölük, bölük
Baygınım Konyam,
Yıllar varki bir düş
Özlemdin bende,
Uzaklardan geldim
Sendeyim Konyam.

(Şiir) konusunda çok ağırbaşlı olan Ozanımızı, son zamanlarda - nedense - şarkı sözleri yazabilmek hevesi fethetmiştir. Bu hevesinin - gelip - geçici olduğuna inanıyorum. Yine gerçek şiir yolunda, başka düşüncelere sapmadan yürüyecektir. Ve bir gün, (şiir) anlayışının seçkin bir noktaya geleceğini şimdiden görüyorum. İç dökmelerinin ötesinde bâzılarına göre «kapalı şiir», bâzılarına göre de «söylenmemiş yada duyulmamış biçimde olan», bir başka deyiş «sözcükler ve tümceler arasında açıklık «kısacası, bir sis takası arkasından görünen şiir. Ama, anlamsızlığın sınırlarına girmeden... Ve sayın kardeşimiz, Ozanımız Halit Çelikoğlu'nun, bu, önemsiz bilgilerimin hemen hemen koşutunda olan «YİTİK SEVGİ» şiirinden iki kıt'a:

Rüzgâr dağıtacak
saçlarını birazdar
Tükenmiş günlerden bir
ses duyacaksın,
Bitmeyen gecelerin
ardından belki
Oturup birazcık
ağlıyacaksın.
İzleri kalacak kalbinin
köşelerinde
Bitmiş sevgilerin, kırık
dökük
Gözlerini kapayıp
hatırlayacaksın.

BAKIŞLARINI BİR KEDER BIÇAKLIYACAK
AVUÇLARINDA BİR ÖZLEYİŞ BULACAKSIN

Evet, (Gerçek şiir) koşutunda olan dizeleri büyük harflerle sayfalarımıza aktardım. Ozanımızdan sabırlı çalışmalar sonucunda' dâima böyle dizeler bekliyorum...

Sayın Halit Çelikoğlu'nu başarılarından dolayı kutlar, «SİSLİ UMUTLAR» ı tüm okurlarımıza salık veririm.

Adres: Sayın Halit Çelikoğlu
6. Ağır Ceza Mahkemesi, Adliye Sarayı
İSTANBUL

Tatlı bir kahkaha atan, iki kilo pirzola yemiş kadar güç kazanırmış.

Gülmesiz yaşam yükünün hamallarına döndük vallahi.

Bu kezde mizaha vurduk işi.

Şiirimsi taşlamalar, sanırım oyalar sizi.

Bizden, dostlardan, bu kentden kişiler hep.

Alınanlar alık olur inşallah, alınmayanlarda pullu balık.

G E Ç E R

Mehmet AYDIN

Bizde adet böyledir, bir içen bir daha içer.
Kafayı tütsüliyen, FEVZİ nin pasajdan geçer

Rahmetli Tek Kemalin, öldüğü günden beri
Ehli keyfin yolları, RECEP ALİ den geçer

Babı - Ali gibidir, şu İstanbul caddesi
Derdi ummana düşen, bizim GÜRBÜZ den geçer

Koalisyon ümidi, belirdiği zamanlar
İş güzarların yolu, Cevdet KOMİT, den geçer

Seyyar satıcı gibi, siyaset dağıtanlar
Bazan bizim DERNEK den, bazan uzaktan geçer

Yurt d şına gidenler, menzili maksut için
Yerel basın tröst'ü, ŞAKİR abiden geçer

Eski pırtı satanlar, el açarken Hüdaya
Çebi şişkin olanlar, terzi RIFAT dan geçer

Sahne ardı kulise, fazla merak saranlar
«İnanç»ları icabı, SABATTİN den geçer

Giren, çıkan, paralar, ve tüm gizli haberler
Ulaşımda ün yapmış, Sayın MÜDÜR den geçer

Adaletin illeti, davalının zilleti
Kör ve topalda olsa, Madenci ENVERden geçer

Barsak, safra kesesi, ve cebinden hastalar
Mal müdürü KÂMİL beyin, imzasından zor geçer

Hiç hicazı görmeden, ben hacıyım diyenler
Kütüphane -HATI - nın, dergahından tez geçer

Şu okunan yazılar, bazan kesik cümleler
Sansürcü SELÂHATTİN, birde KENAN dan geçer

Ferman TURAN larınsa, dağlar bizim diyenler
Benim gibi bazen bu köşeye es geçer.

HİKÂYE TESADÜF

Ağır bir yumruk darbesiyle çatlak çatlak olmuştu sanki. Oysa her zaman bu kırık dökük çerçeveli ayna, kendisini daha güzel, daha biçimli, daha ahenkli gösterirdi. Veyahut kendisine öyle geliyordu. Ama bu güne kadar dememişti. Aksine, onunla bir gece kalabilmek için her türlü riski göze almışlardı. Bu akşam ortada dolaşan bir uğursuzluk vardı. Ne ayna kendisini güzel gösterizor, ne kendisinin güzel gözükmek canı istiyordu.

O. Tahsin BAŞAK

Oysa, «Güzel olman lazım. Buraya gelen efendilerin, beylerin seni göründüğünden cazibeli, daha şuh bir kadın olarak görmeleri lazım. Kızım, hem bu senin sanatın, demişti Madam ona.

Uğraşmalarına rağmen bir türlü saçlarına istediği biçimi veremiyordu. Eğildi, masanın üstündeki tarağa elini uzattı, Fakat, gözleri camın köşesine sıkıştırılmış bir resme takıldı. Birdenbire harşeyi unutup, kendisini geçen yılların, daha doğrusu kirli bir yaşamın dışında kalan temiz, pak bir yaşantının hülyasına kaptırdı. Yanıbaşındaki iskemleye çökmesiyle, makyaj yoluyla sahte bir güzellik verilmiş olan gözlerinden iki damla yaşın, kısa eteklerinin bitiminden dışarıya taşan dolgun bacaklarının üzerine düşmesi bir oldu.

Resimdeki, gözleri geleceğe ümütle bakan, dik bakışlı, geniş, heybetli omuzlarıyla eski bir akıncı cengaverinin cesur görünüşünü andıran esmer delikanlıyı. henüz onaltısındayken tanımıştı. Bu tanışma, babasının ve annesinin ölümünden sonra yerleştiği dayısının çiftliğindeki fundalıklar arasında tertemiz bir aşka dönüşmüş, ilk defa erkeğe kendisini dudaklarından öptürerek, sevgilim demişti

İşte, şimdiki kirli hayatının dışında kalan ömrünün en güzel günleri o gün başlamış oluyordu. Tâki Eşper askere gidip, dayısınln uzaktan akrabam dediği Salih'inçiftliğe yerleşmesine kadar.

Eşper askere gideli altı ay olmuştu. Ne bir haberi, ne bir mektubu geliyordu. Sanki asker olmuştuda bu dünyadan göçüp hitmişti Eşper.

Nereden bilirdı haftadan haftaya gelen mektupların, dayısının ve Salih'in oyunlarıyla kendisinden gizlenip hiç beklemediği bir ilkbahar sabahı dayısının kendisine Salihle eylenmesini teklif edeceğini.

Şehirden alınan beyaz gelinliği giymiş, çiftliğin kapısından Salih'in kolunda çıkarak arabaya binmişti, Ardından, bir annenin şefkat dolu sıcak kalbinden fışkıran gözyaşları değil, hizmetçilerin ellerinde ki kovalardan boşalan sular akmıştı.

Uzun bir yolculuktan sonra Salih'le aynı odaya girdiklerini hatırlıyordu. Birde, sabah kendine geldiğinde Salih'in yerinde ismini sonradan öğrendiği meşhur iş adamlarından Rıfkı'nın yattığını. Herşey olup bitmişti.

(De. Sa 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HEKİM ELİYLE

ROMAN
- 25 -

YAZAN
VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Doktorun hiddetle (Bune küstahlık) veya sevinçle (Sahimi yapabilirmisiniz?) diyeceğini sanıyordu. Ama bu sözlerim onda hiç bir tep ki yapmamış gibi aramıza yine derin bir su kut girmişti. Neden sonra And yerinden kalkıd titreyen ellerimi avuçları içine aldı.

– İyice düşünmeden karar alma Bânu de di.

Hastahaneden çıkacağım gün gözlerini yerden ayırmayarak.

– Sana evlenme teklif ediyorum. Evde düşün ya (Evet) ya (Hayır) la bana bildir dedi.

Bande.....

Rüzgâr sayfaları tekrar karıştırdı...

7 Mayıs

İki aylık evliyiz. Çok Mesudum. Oğlum Hakanıda çok seviyorum. Yanlız bana anne demeye bir alışsa.

Bu defter bana Neylân hemşirenin hatırası. Hayatı öylesine karamsar görüyorki. Derdini dökmek için ihtiyacın olacak diye verdi. Ama hatıra defterini ancak kederli insanlar tutar. Ben çok mutluyum. Mutlulukta kolay, kolay anlatılmıyor artık deftere ihtiyacım yok. Zaten And'da bu sıralarda defteri çekemez oldu, onu bu gece yakacağım. Neylân hemşire darılmasın zavallı kadın. And kulağıma fısıldadı. Rahmetli kayınpederim bir İzmir seyahatinde genç bir kız iken Neylân hemşireyi baştan çıkarmış. Sonrada And'ın annesinden çekindiği için Neylân'ı terketmiş.

Babası ölünce And onun çekmecesinden Neylân'ın resimlerini ve mektuplarını bulmuş Rahmetliyi lânetle anmasın eiye annesine bundan hiç söz etmemiş. Ama o olduğuna eminim diyor, tevekkeli değil Aşktan söz ederken zehir saçıyordu.

Rüzgâr defteri hırçın, hırçın karıştırdı, ve bembeyaz bir sayfayı açtı.

And'la Bânu el eleler genç doktor ona bir karınca sürüsünü gösteriyor.

– Bak Bânu bu gelin alayı au en önde gördüğün beyaz kanatlı karınca gelin biraz sonra hayatının ilk ve son uçuşunu yapacak ve müstakbel eşiyle buluşacak.

– Sevgili karıncalar uzmanı peki arkasındaki sürü ne?

– Onlarda gelinin hısım akrabası, gelini uğurlamaya gidiyorlar

İkiside gülüyorlar Hakan renkli bir kelebeğin arkasından koşarken bağırıyor.

Yok yavrum tutma belki o da mustakbel eşine gidiyordur.

Sonra usulca pembe dudaklarını kocasına uzatıyor, And örselenmesinden korkar gibi bu şirin körpe dudaklara küçük bir buse konduruyor.

– Mutluluk başımın üzerinde uçuyor And.

– Benimde diye cevap veriyor, And, ve şöyle deniyor. İşte ona daimi bir saadet temin edebildim, demek ki Tanrı bu büyük ihsanında hekimin eliyle insanlığa ulaştırıyormuş

S O N

MİZAHLAR Sütunu

GÖRÜŞ AYRILIĞI

Elime tavuk diye aldığım hayvanla büyük gazetecilerimizden mehmet Panayırcının bürosuna uğradım, bana;

– Ne o len!.. Horoz mu aldın? dedi,
– Yokkk!... O horoz değil Tavuk...
– Sen var mısın bennen bi iddaya?
– Neye iddiaya gireceğim canım, bu bal gibi tavuk

Benim tavuk, mehmet panayırcının horoz olduğunu iddia ettiği hayvanı biraz ilerdeki kahveye götürdük, orada bulunan lara sorduk horoz dediler.

Tavuk yerine horoz almanın üzüntüsü ile mahalleye geldi ğim sırada kadınların toplu halde olduğunu gördüm, bana fiatını ne kadar olduğunu sordular, onlara;

– Önce bu tavuk mu, horoz mu onu söyleyin!.. Dedim.

Hepsi de tavuk olduğunu söylediler, ne yapacaksınız işte görüş ayrılığı, birisi tovuk diyor, öteki horoz. Valla bu dünyanın işi anlaşılacak gibi değil.

KAHVE SOHBETİ

Bir kaç genç bir masanın etrafına oturmuşlar birisi boyu na anlatıyor.

– Derken önüme iki çocuk çıktı, birisine birisine bir tane ama vuruş o vuruş - çocuk cansız yere serildi. Geldim ötekine bir sağ bir sol bir tekme iki tokat attım, baktım bu sefer öteki üzerime geliyor, kaldırdım iki tanede ona attım...

Dinleyenlerden biri;

– Arkadaş bu kadar atma, azcıkta biz atalım dedi.

KERİM ÖZBEKLER

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemize göndereceğiniz, Şiir, Fıkra, Hikâye ve Fikir yazılarında yazarın imzası bulunması, kâğıdın tek tarafına okunaklı, mümkünse daktiloyla yazılmasını, ehemmiyetle rica ederiz.
Gazetemize gönderilen yazıların mesuliyeti yazarına aittir.

KIRDIN YÜREK DALINI

Seni sevdim seveli
Oldum avare deli
Şaşırdım ben dünyamı
Geze geze evreni

Sarı saçınamı
Kara kaşınamı
Vuruldum sandın.
Üç gün içinde ne haller aldım
Her gün ah ederek yandım
Bana karşı revamıdır bu
Seni sevdim cezamıdır bu.

Gözlerinin altına çekersin âlı
Üç günde değiştin oldun bir çalı
Ne demeli bu dünyanın malı
Kırdın yüreyimde bulunan dalı

İsmail Ece

★ ★ ★

Neyleyeyim; açın güversin gül, dalında, büklüm büklüm;
Ben divane yanık bülbül od içinde yanariken
Neyleyeyim; selvi nazım cuşa gelsin, henk eylesin;
Ben bütün gam, gasaveti aşk sırtına yükleriken.
Neme lazım ol nigarın yadları ile gülüşmesi;

Koca koca dağlar ardından, kulağıma gelen sesi;
Neyleyeyim; yar sağlığın bir yad elinde varlığın;
Onsuzlukta deli olmuş, yar yar diye inlenirken.

Mürsel Arslan

KAÇ SENEDİR BEKLEDİM

Hayalinle avuttum
Kendimi sen gidince,
Her derdimi unuttum
Aklıma sen gelince.

Kaç senedir bekledim
Gelirsin diye bana,
Seni nasıl özledim
Bakıp da yollarına

Hep seninle avuttum
Şu perişan kalbimi,
Söyle neden unuttun
Sormadın hiç halimi.

Halit Çelikoğlu

DÖNECEKSİN

Dur, nereye gidiyorsun böyle?
Niçin, kime?
Ellerin kupkuru, düşüncelerin donmuş
Ve gönlün ıssız...
Çıkmışsın sonsuz bir yola
Kayalıklar üstünde, uçurum, boşluk...
Gömülemez söylenmeden bir aşk,

Gecenin karanlığıyla boğmak mı beni amacın?
Bada olan aşkını okuyorum gözlerinden,
Mektup gibi, şiir gibi...
Boşuna geçen yıllar, dikenli yollar
Kayalıklar, uçurum, boşluk...

Beni de sürükleme o yollara,
Günde bin kez ölmek birlikte,
Niçin, kimin için?
Olamaz aşkta kendini beğenmişlik,
Mâvi, masmâvi ışıklı bir yol görünüyor,
Yaşantımızdır, alınyazımızdır,
Döneceksin,
DÖNECEKSİN..

Hülya Kaya

★ ★

YARATALIM

Seviyi yaratalım
gözel içinde
yapraklar sararmış
sular içinde
sıcaklığı duyalım
tenler içinde
seviyi yaratalım
gözler içinde.

İshak Tefenili

İLK HASTALIK

Öldürseydi şu hastalık keşke beni de
Yazılmasaydı alnıma ömürde girmek eczaneye
Dertmi satılıyor burda şifamı bilmem
Bu ilâçla beyazlım vallahi ben düzelmem.

Doktordan getirdiğim reçeteyi yırtıp at
Bana yeni derdin taze ilâcını sat
Burda var bu ilâçtan şu yanda üstte
Vereceksen çabuk ol veremezsen bekletme.

İsmail Cebeci

İLK ANLAR

Gülüşün derya idi kalbime doğru aktı.
Önüne manialar, barajlar kurdum yıktı.
Bir tatlı bakışın vardı, sanki o nur parçası
Gözlerinden geçipte ruhumu büyüledi.

Senin karşında o an bir zavallı gibiydim.
Dillerim tutulmayıp nasıl konuşabildim.
Aşkmıydın sevdamıydın yoksa bir ilâhemi,
Yanlızca bir kelime «seni seviyorum» dedim.

Elele tutuşupta koşarken biz kırlardan.
Gözlerin, gözlerimde ateşten bir alevdi.
Rüzgârdan, bulutlardan, yeni gelmiş bahardan,
Servetten, saltanattan seni daha sevdim.

Fehmi Durdu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

T E S A D Ü F

(Baştarafı Sa. 2 de)

Satılmıştı artık. Kendi bildiğince bir sermayeden bundan sonra bir fahişeden başka birşey değildi.

Nuran derin bir ah çekti Resimden gözlerini ayırdı. Aşağıdan madamın tiz sesi geliyordu: «Hadi kanaryam, bak kim gelmiş. Daha yeni, onu memnun et. Hadi ne duruyorsun. Nuran yaşlı gözlerini sildi, acelelikle fermuarını çekti, aynanın karşısında kendisine bir çeki düzen vererek, yüzünde sahte bir tebessümle aşağıya inmeye hazırlandı.

Madam'ın yeni misafir dediği adamı aşağı inmesine üç merdiven kala tanımıştı. Ölüm dedikleri şey, insanın yalnız ruhunu teslim etmesiyle gerçekleşmiyordu. Şu an bin defa, milyon defa ölmüştü.

Evet, şu an karşısında duran, yüzüne şaşkın bakan yeni misafir, resimdeki gibi eski bir akıncı cengaverinin heybetli, cesur görünüşünü andırmıyordu. Bitkin, gözlerinden yaşama ümidi silinmiş, omuzları düşük, kahrolmuş, tek kelimeyle «bedbaht» Eşperden başkası değildi.

Evet, ölüm, yalnız insanın ruhunu teslim etmesiyle gerçekleşmiyordu. Şu an bin defa, milyon defa ölmüştü.

İ L Â N

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Düzce'nin Camikebir mahallesinde mukim Davacı Rıza Kap tarafından Mahkememize açılmış olan Zayi'i sebeb ile bono iptali davasının yapılan açık mahkemesinde: Davacı dilekçesinde keşidecisi (Teka Kâğıt ve kaplama Sanayii A Ş) olan ve Hüseyin Tezcan adına tanzim edilmiş 25/10/1971 tanzim 25/1/1972 vade tarihli 5000 Liralık bir kıt'a bono Hüseyin Tezcandan Celal Yıldırım adlı şahsa ciro edilmiş bu şahıs tarafından da kendisine ciro yapıldıktan sonra üzerinde taşırken Düzce İlçesi dahilinde düşürdüğünü, adı geçen bononun iptali için karar verilmesini talep ettiğinden verilen karar gereğince iş bu husus Türk Ticaret Kanununun 563.ncü maddesi gereğince ilân olunur.

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI

TUTKUN MÖBLE

NİHAT VE BURHAN TUT

☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

DÜZCESPOR TOPARLANDI

Taksim maçında kaybedilen tek puan Düzcespor'un şampiyonluk ümitlerini azaltırken, İdari yöndende kriz başgöstermiştir.

Bir evvelki idare heyetinin büyük bir sorumsuzlukla çok geç yaptığı kongre ve 620 bin liralık borcun altında ezilen yönetim kurulumuz herşeye rağmen 15 futbolcusunun mukavelesini yenilemiş, Refik, K. Erhan, Ali ve Ahmet Ziya'yı transfer etmiştir.

Kadromuz en iyi dileklerle teknik adamlarımıza teslim edilmiştir. Yönetim kurulu sayın halkımızın, Sayın Kaymakamımız Rasim Gezmiş'in, Sayın Savcımızın, Sayın Ağır Ceza Başkanı A. Cevdet İlter ağabeyimizin büyük yardımları sayesinde maddi ve manevi yönden Futbolcular'a karşı görevini tam manası ile yapmıştır.

Buna rağmen Ligte 2 durumdayız. Demekki eksik bir tarafımız mevcut. En büyük hatamız bunun nedenlerini aramadık. Herşeyi iyi niyete bıraktık!.

Şu andaki kriz bundan doğmuş fakat hemen önlenmiştir. Yapılan toplantıda kaymakamımız Rasim Gezmiş, Savcımız ve A. Cevdet İlter ağabeyimizde hazır bulunmuş ve şu kararlar alınmıştır:

1 – Her zamanki gibi maaş, prim ve masraflar karşılanacaktır.

2 - Düzcespor kulübü her ne pahasına olursa olsun "Şike" den çirkefin dışında kalacaktır.

3 - Kongre zamanında yapılacaktır.

4 - Beykoz'un rakiplerine teşvik primi verilecektir.

Başaran SAHTİYANCI
Düzcespor Kulübü
Yönetim K. Üyesi

5 - Takımımıza şampiyonluk primi tesbit edilecek ve şampiyon olunduğu takdirde hemen verilecektir.

6 - Anadolu ve İsparta galibiyetleri primi 500 Lira olarak tesbit edilmiş ve hemen ödenecektir.

Şimdi yukarıdaki maddeleri eleştirelim ..

Madde 1 - Cumartesi günü futbolcularımızın maaşları ödenmiştir.

Madde 2 - Bundan evvel neler olmuş bilmiyorum fakat bu, karar yerinde ve zamanında alınmıştır. Bundan böyle Düzcespor'u bu çirkef'in içine atmak isteyenler, teşvik ve teklif edenler gerekli cevabı alacaklardır.

Madde 3 - Zamanında ve bütün üyelerin iştirakiyle yapılacak bir kongrenin faydalarını, ancak Düzcespor'u batağa atmak isteyenler görmemezlikten gelebilirler...

Madde 4 - Beykoz'un rakiplerine verilecek pirim hiç bir zaman takımımızın maaş ve primlerini aksatmıyacak ölçüde olacaktır.

Madde: 5 - Herkesin beklediği şampiyonluk oldu ğuna göre futbolcularımızı bu şekilde teşvik etmeyi faydalı bulduk.

Madde: 6 - Prim ölçüsü yüksek olmamakla beraber futbolcularımızı memnun edecek kadar olduğuna inanıyorum. Futbolcularımız prim kavgası yapmıyacak kadar terbiyelidirler, buna inanıyor, üstün gayretleri ile şampiyonluk ipini göğüslemelerini bekliyoruz.

Politikada Durum

(Başt. Sa. 1 de)

Mizah dergilerini inceleyiniz, gazetelerin eğlence sayfalarına bakınız, göreceksinizki; karikatürlerin ve fıkraların birçoğu politika adamları ile ilgilidir. Öyle sanıyoruz ki, politikacı ile en çok alay edilen ülke Türkiye'dir. Halk dilinde dolaşan olumsuz sözleri de dikkate alacak olursanız, bu, bizdeki güvenilir devlet adamlarının sayısının ne kadar olduğuna bir işarettir!...

«Lider»cilik sisteminin politika hayatımıza neler getirdiği ve neler alıp götürdüğü meydanda. Partinin lideri ne derse, «evet efendim, öyledir» demek.. Partilerarası kavgalara dönüşen olumsuz lider dialogları, vecîze yumurtlamak (!) sevdâları, herşeyden önce iktidar koltuğu'nu düşlemek çabaları.. ve netice : Uyanık ve Milliyetçi Türk ordusu'nun sık sık müdâhele etmek zorunda kalışları !..

Öyle dilemekteyiz ki, mâlûm komplo'nun kökü kazınıp sıkıyönetim sona erdiğinde, politikacılarımız bütün bu olanlardan birazcık ders almış olsunlar...

İ L Â N

Ekmek ve Her Nevi Gıda Maddeleri imalâtı Sanayii işçileri Sendikası Düzce Şubesi Başkanlığından

Sendikamız Düzce Şubesi Genel Kurulu, aşağıda mevcut Gündemi görüşmek üzere 23/Nisan/1972 tarih, pazar günü, saat 13.00 te Düzce/Gaziantep cad. No: 22 de kurulu sendikamız merkez yazıhanesinde toplanacaktır.

Üyelerimize saygılarımızla duyururuz.

İdare Kurulu.

GÜNDEM

1 — Yoklama.
2 — Saygı duruşu.
3 — Faaliyet raporlarının okunması.
4 — Divan heyetinin kurulması.
5 — Seçimler.
6 — Dilek ve temenniler.
7 — Kapanış.

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE